

Przedmiotowy System Oceniania z języka angielskiego

1. W ciągu roku szkolnego uczeń otrzymuje ocenę za:

- odpowiedź ustną
- pracę domową pisemną
- sprawdzian materiału przerobionego na ostatnich lekcjach (1,2 lub 3 – bez zapowiedzi.
- sprawdzian (klasówkę) z materiału dotyczącego całego działu tematycznego lub gramatycznego - sprawdzian zapowiedziany przynajmniej tydzień przed wyznaczonym terminem.
- dodatkowe prace związane z przerabianymi zagadnieniami
- konkursy

2. Proponuje się dwa sposoby oceniania: ocenianie bieżące i ocenianie okresowe.

Na zajęciach sprawdza się podane niżej wiadomości i umiejętności:

- słownictwo
- pisanie
- czytanie
- gramatyka
- słuchanie
- mówienie

3. W pracach pisemnych proponuje się następujący procentowy wskaźnik przeliczania wyniku na daną ocenę:

niedostateczny	do 49%
dopuszczający	od 50% do 59%
dostateczny	od 60% do 79%
dobry	od 80% do 90%
bardzo dobry	od 91% do 100%
celujący	od 95% do 100% + zadanie dodatkowe

4. Osoby, które nie pisały sprawdzianu (klasówki), muszą napisać go w ciągu dwóch tygodni od daty sprawdzianu. Po upływie tego terminu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Jeśli uczeń jest nieobecny na sprawdzianie i jest to nieobecność nieusprawiedliwiona, uczeń od razu otrzymuje ocenę niedostateczną.

Jeśli uczeń nie napisze kartkówki zapowiedzianej musi zaliczyć ją w ciągu tygodnia od daty kartkówki, w przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną. W przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności ucznia na wcześniej zapowiedzianej kartkówce uczeń otrzymuje od razu ocenę niedostateczną, bez możliwości zaliczenia tej kartkówki w terminie późniejszym.

5. Osoby, które nie otrzymały oceny z tłumaczenia obowiązującego wszystkich tekstu czytanego, pracy domowej w formie wypracowania czy jakiegokolwiek pracy, za wykonanie której nauczyciel

zapowiedział wystawienie oceny, także w ciągu dwóch tygodni są zobowiązane ocenę uzupełnić (nie podczas zajęć dydaktycznych przy nieusprawiedliwionej nieobecności na lekcji). W przeciwnym razie otrzymują ocenę niedostateczną.

6. Ocena niedostateczna uzyskana ze sprawdzianu (klasówki) musi być przez ucznia poprawiona w ciągu dwóch tygodni od terminu oddania klasówki. Tylko raz można próbować poprawić każdy sprawdzian. Nie ma możliwości poprawiania ocen niedostatecznych z kartkówek.

7. Nauczyciel oddaje prace w ciągu dwóch tygodni od terminu napisania ich przez uczniów.

8. Uczeń ma prawo do zgłoszenia nauczycielowi raz / dwa razy na semestr, że nie przygotował się do lekcji. Deklaracja taka oznacza, że uczeń nie powtórzył materiału z ostatniej lekcji, nie odrobił pracy domowej lub nie zabrał podręcznika i innych materiałów potrzebnych podczas lekcji. Jeśli uczeń zgłosi to na początku lekcji nie otrzyma oceny niedostatecznej za brak zadania i ma prawo do nie pisania niezapowiedzianej kartkówki. W przypadku, gdy na daną lekcję jest zapowiedziany test, nie ma możliwości skorzystania z tego przywileju.

9. Przy ocenie wypowiedzi ustnych brane są pod uwagę następujące elementy:

- bogactwo struktur leksykalno- gramatycznych
- poprawność struktur leksykalno-gramatycznych
- płynność wypowiedzi
- wymowa
- forma (wstęp, rozwinięcie, zakończenie, uzasadnienie)
- zgodność z tematem

10. Ocena niedostateczna uzyskana na I semestr musi zostać przez ucznia poprawiona w terminie ustalonym przez nauczyciela.

11. Oceny śródroczne uwzględniają oceny cząstkowe wystawione uczniom za wiedzę i umiejętności z form aktywności obowiązujących w danym semestrze.

12. Przy wystawianiu oceny na zakończenie semestru lub roku szkolnego bierze się pod uwagę jego wagę. Nie są to oceny średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. O ocenie śródrocznej i rocznej decyduje hierarchia ważności ocen oraz terminowe wywiązywanie się uczniów z wykonywania wymaganych prac w semestrze. Największą wagę mają stopnie z prac pisemnych - testów (obejmujących dział lub większą partię materiału), sprawdzianów z bieżącego materiału oraz praktycznych umiejętności językowych (mówienia, pisania, rozumienia ze słuchu i czytania ze zrozumieniem). Przy ustalaniu oceny semestralnej lub rocznej nauczyciel uwzględnia także systematyczność pracy oraz możliwości intelektualne ucznia.

13. Ocena na pierwszy semestr jest brana pod uwagę przy wystawianiu oceny rocznej.

14. Nie ma możliwości poprawiania kilku ocen niedostatecznych na koniec semestru.

15. Obowiązkiem ucznia jest odrabianie prac domowych. Za ich brak uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Agata Damasiewicz
Katarzyna Joniak
Julita Bossa-Piluch

Kryteria oceniania

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje bardzo wysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału oraz wykraczających poza jego ramy • umiejętnie i w sposób urozmaicony wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce • tworzy złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posługuje się bardzo bogatym i zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału oraz wykraczającym poza nią • zna i umiejętnie stosuje różnorodne wyrażenia potoczne z podręcznika i z innych źródeł takich jak prasa, telewizja i Internet • zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów i swobodnie stosuje je w praktyce • samodzielnie i swobodnie korzysta ze słowników różnego rodzaju
5	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje wysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału • umiejętnie wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce • tworzy spójne i sensowne zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posługuje się bogatym i zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału • zna i stosuje wyrażenia potoczne z podręcznika i z innych źródeł takich jak prasa, telewizja i Internet • zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów i stosuje je w praktyce • samodzielnie korzysta ze słowników różnego rodzaju
4	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje dość wysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału • dość umiejętnie wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce • na ogół tworzy spójne i sensowne zdania, zazwyczaj poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posługuje się dość bogatym i zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału • zna i stosuje wyrażenia potoczne z podręcznika i czasem z innych źródeł takich jak prasa, telewizja i Internet • zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów • samodzielnie korzysta ze słownika angielsko-polskiego i polsko-angielskiego oraz prostego słownika angielsko-angielskiego
3	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje niewysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału • niezbyt umiejętnie wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce • tworzy proste i krótkie zdania, popełniając przy tym częste błędy logiczne i gramatyczne

	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się mało zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału • zna i stosuje w praktyce niektóre wyrażenia potoczne zawarte w podręczniku • zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, ale często nie radzi sobie z dopasowaniem wyrazu do kontekstu • samodzielnie korzysta ze słownika angielsko-polskiego i polsko-angielskiego
2	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje niski stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału • nieumiejętnie wykorzystuje niektóre znane mu struktury gramatyczne w praktyce • przeważnie tworzy krótkie i niespójne zdania z dużą ilością błędów logicznych i gramatycznych • posługuje się ubogim zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału • zna i stosuje w praktyce tylko niektóre wyrażenia potoczne zawarte w podręczniku, często popełnia błędy w ich zastosowaniu • ma problemy z korzystaniem ze słownika, potrzebuje pomocy nauczyciela przy wybieraniu wyrazu odpowiedniego do kontekstu
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie opanował zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału • nie potrafi budować logicznych i spójnych zdań, nawet z pomocą nauczyciela • nie opanował struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału • nie potrafi korzystać ze słownika

Skala ocen	Słuchanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • znakomicie rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów opartych na materiale podręcznika i wykraczających poza jego zawartość (np. dialogi z filmów i popularne piosenki) • znakomicie rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) • bez problemów wyszukuje szczegółowe informacje w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje • bez problemów zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach • z łatwością streszcza szczegółowo wysłuchany tekst • z łatwością dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie • umiejętnie korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązywanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego • z łatwością rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego • z łatwością rozróżnia dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy • z łatwością rozumie polecenia nauczyciela oraz wypowiedzi innych uczniów
5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów opartych na materiale podręcznika • rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) • wyszukuje szczegółowe informacje w różnych wypowiedziach i dialogach i

	<p>odpowiednio na nie reaguje</p> <ul style="list-style-type: none"> • zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach • streszcza szczegółowo wysłuchany tekst • dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie • korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązywanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego • rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego • rozróżnia dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy • rozumie polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów
4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów opartych na materiale podręcznika • przeważnie rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) • zazwyczaj wyszukuje szczegółowe informacje w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje • przeważnie zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach • streszcza dość szczegółowo wysłuchany tekst • przeważnie dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie • zazwyczaj korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego • zazwyczaj rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego • zazwyczaj rozróżnia dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy • przeważnie rozumie polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów
3	<ul style="list-style-type: none"> • czasem rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów • czasem rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) • wyszukuje część szczegółowych informacji w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje • czasem zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach • streszcza wysłuchany tekst, ale niezbyt szczegółowo • czasem dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie • czasem korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego • czasem rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego • rozróżnia większość dźwięków, głosek, ale ma trudności z rozpoznaniem akcentu wyrazowego i zdaniowego • czasem rozumie polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów
2	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów • rzadko rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) • wyszukuje niewielką część szczegółowych informacji w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje • zauważa niewiele kluczowych informacji w różnych dialogach i wypowiedziach • streszcza niewielką część wysłuchanego tekstu

	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego rozumienie • rzadko korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego • rzadko rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego • rozróżnia tylko niektóre dźwięki i głoski, nie rozpoznaje akcentu wyrazowego i zdaniowego • potrzebuje pomocy, aby zrozumieć polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów
1	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj nie rozumie ogólnego sensu dialogów i tekstów • zazwyczaj nie rozumie sensu wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) • nie jest w stanie wyszukać nawet niewielkiej części szczegółowych informacji, by odpowiednio na nie zareagować • nie zauważa nawet niewielu kluczowych informacji w dialogach i wypowiedziach • nie potrafi powiedzieć, czego dotyczy wysłuchany tekst • nie jest w stanie dokonać właściwego wyboru nawet niewielkiej ilości informacji niezbędnych do wykonania części zadań sprawdzających jego zrozumienie • nie jest w stanie rozpoznać uczuć, intencji, zamiarów i reakcji mówiącego • nie umie korzystać ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego • nie rozróżnia dźwięków ani głosek, a także nie rozpoznaje akcentu wyrazowego i zdaniowego • nawet z pomocą nie rozumie poleceń nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów

Skala ocen	Mówienie / Wymowa Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • z powodzeniem wypowiada się w sposób urozmaicony na dowolne tematy, prezentując przy tym dokładność językową i bogactwo struktur leksykalno-gramatycznych znacznie przekraczające tematykę zawartą w rozkładzie materiału • chętnie zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny i spontaniczny • w rozmowie przekazuje komunikat całkowicie kompletny, zgodny z poleceniem • opisuje materiał wizualny w sposób pełny, zachowując logiczny porządek • wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. w sposób pełny, zgodny z treścią zadania • posiada bardzo dobrą wymowę i intonację • można go bez problemu zrozumieć
5	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w sposób urozmaicony na dowolne tematy, prezentując przy tym dokładność językową i bogactwo leksykalno-gramatyczne • zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny i spontaniczny • w rozmowie przekazuje komunikat kompletny, zgodny z poleceniem • opisuje materiał wizualny, zachowując logiczny porządek • wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. w sposób zgodny z treścią zadania • można go bez problemu zrozumieć • wypowiada się w sposób poprawny, popełniając błędy niezakłócający komunikacji
4	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w sposób spójny i logiczny na tematy zawarte w rozkładzie

	<p>materiału</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi przekazać informacje i aktywnie uczestniczyć w rozmowie • w rozmowie zazwyczaj przekazuje komunikat kompletny, zgodny z poleceniem • opisuje materiał wizualny, zachowując w miarę logiczny porządek i starając się przekazać wszystkie wymagane elementy opisu • wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. zazwyczaj w sposób zgodny z treścią zadania • w dość naturalny sposób zabiera głos w rozmowie • można go zrozumieć bez trudności
3	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w sposób dość płynny na tematy zawarte w rozkładzie materiału • czasem zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny, gdy jest zainteresowany zagadnieniem • w rozmowie przekazuje komunikat niezbyt kompletny, czasem zgodny z poleceniem • opisuje materiał wizualny, starając się zachować logiczny porządek, ale nie zawsze przekazuje wszystkie elementy opisu • wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. często w sposób odbiegający od treści zadania • można go na ogół zrozumieć, choć popełnia błędy w wymowie i intonacji
2	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko wypowiada się spójnie i płynnie, tylko na niektóre tematy zawarte w rozkładzie materiału • w rozmowie przekazuje komunikat mało kompletny, często niezgodny z poleceniem • opisuje materiał wizualny bez zachowania logicznego porządku i w sposób niekompletny • sporadycznie wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty, itp. będące w zgodzie z treścią zadania, posługuje się przy tym ubogim zakresem słownictwa i struktur i popełnia poważne, liczne błędy • można go zrozumieć, ale z pewną trudnością
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi samodzielnie wypowiadać się na żadne tematy zawarte w rozkładzie materiału • nie potrafi przekazać sensownego komunikatu • nie potrafi opisać ilustracji, wyrazić swojej opinii, przedstawić argumentów itp. • prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie • popełnia rażące i liczne błędy w wymowie i intonacji zakłócające komunikację

Skala ocen	Czytanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • chętnie sięga po lekturę i z łatwością rozumie główne myśli w autentycznych tekstach (literatura, artykuły w prasie, teksty z Internetu) • umiejętnie korzysta ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp. • dobrze rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • z łatwością znajduje niezbędne informacje w dłuższym tekście • stwierdza, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (czy jej brak) i potrafi uzasadnić swoją decyzję

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przetwarza przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu • dostrzega błędy i dokonuje autokorekty
5	<ul style="list-style-type: none"> • czyta dla przyjemności i rozumie główne myśli w uproszczonych lekturach i niezbyt trudnych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, czy teksty z Internetu • potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp. • rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • wybiera odpowiednie informacje z dłuższego tekstu w podręczniku • potrafi stwierdzić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (czy jej brak) i uzasadnić swoją decyzję • przetwarza przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu • potrafi dostrzec błędy i dokonać autokorekty
4	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens tekstów zaprezentowanych w podręczniku i potrafi znaleźć w nich większość wymaganych informacji • rozumie główne myśli w stosunkowo prostych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, czy teksty z Internetu • często potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp. • na ogół rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • przeważnie potrafi stwierdzić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (lub jej brak), ale miewa problemy z uzasadnieniem swojej decyzji • często przetwarza przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu • potrafi często dostrzec błędy i dokonać autokorekty
3	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku, choć samodzielnie potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji • zazwyczaj potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, prostych i wzbogaconych ilustracjami tekstach, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje czy teksty z Internetu • czasem korzysta ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp. • zazwyczaj rozumie konstrukcję tekstu, ale często ma kłopoty z poprawnym uporządkowaniem poprzestawianego tekstu • potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (lub jej brak), ale nie potrafi poprawnie uzasadnić swojej decyzji • rzadko potrafi przetworzyć przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy • rzadko potrafi dostrzec błędy i dokonać autokorekty
2	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens przeczytanego tekstu lub innej informacji w podręczniku, ale nie potrafi z nich wyodrębnić szczegółowych informacji

	<ul style="list-style-type: none"> • sporadycznie korzysta ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp. • rozumie konstrukcje tylko bardzo prostych tekstów, ale samodzielnie nie jest w stanie uporządkować poprzestawianego tekstu • rzadko trafnie odgaduje, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa (lub jej brak), nie potrafi uzasadnić swojej decyzji <ul style="list-style-type: none"> • niezmiernie rzadko potrafi przetworzyć przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy • sporadycznie potrafi dostrzec błędy i dokonać autokorekty
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie sensu przeczytanego tekstu i nie potrafi z niego wyselekcjonować żadnych informacji, nawet z pomocą nauczyciela • nie potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania • nie rozumie konstrukcji przeczytanego tekstu • braki w znajomości struktur leksykalno-gramatycznych uniemożliwiają mu zrozumienie tekstu i wykonanie zadania

Skala ocen	Pisanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • pisze typowe sformalizowane i niesformalizowane teksty zawierające złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na różne tematy, wykraczające również poza tematykę omawianą na zajęciach szkolnych • potrafi w spójny i logiczny sposób zorganizować tekst • omawia temat trafnie, formułuje wypowiedź zgodną z tematem • pisze teksty o odpowiedniej długości • używa poprawnej pisowni i interpunkcji • pisze pracę bezbłędną
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury i słownictwo na tematy zawarte w rozkładzie materiału np.: list formalny i nieformalny, pocztówkę, e-mail, instrukcję, notatkę, itp. • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst • realizuje wszystkie punkty istotne dla omówienia tematu • pisze teksty o odpowiedniej długości • używa poprawnej pisowni i interpunkcji, choć popełnia sporadyczne błędy
4	<ul style="list-style-type: none"> • pisze teksty użytkowe np.: list formalny i nieformalny, pocztówkę, krótką notatkę czy instrukcję, z użyciem złożonych struktur i słownictwa • stara się przedstawić dobrze zorganizowane i spójne teksty, choć nieraz omawia temat częściowo trafnie • czasami stosuje szyk wyrazów podobny do polskiego • pisze teksty nieco krótsze lub dłuższe od wymaganej długości • używa przeważnie poprawnej pisowni i interpunkcji
3	<ul style="list-style-type: none"> • pisze teksty zawierające proste struktury i słownictwo • pisze teksty na ogół zorganizowane, ale niezbyt spójne, częściowo zgodne z tematem • pisze teksty z elementami wyraźnie krótszymi lub dłuższymi od wymaganej długości

	<ul style="list-style-type: none"> • czasami używa niepoprawnej pisowni i interpunkcji • popełnia dość liczne błędy językowe
2	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy teksty zawierające proste struktury i słownictwo • przeważnie pisze wypowiedzi w dużym stopniu niespójne, chaotyczne • pisze teksty zawierające bardzo niewiele istotnych punktów <ul style="list-style-type: none"> • stosuje liczne powtórzenia • pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości • popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne
1	<ul style="list-style-type: none"> • prawie nigdy nie podejmuje się pisania zadań otwartych, szczególnie dłuższych • przy pisaniu popełnia rażące błędy gramatyczno-leksykalne, uniemożliwiające zrozumienie komunikatu

Program IV.1.P. - zakres podstawowy
KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI MÓWIENIA

5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego; • Potrafi sformułować krótką wypowiedź dotyczącą życia codziennego, która jest w całości spójna i logiczna; • Potrafi wziąć udział w rozmowie; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • Posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym . • Wymowa i intonacja nie sprawiają żadnych trudności w zrozumieniu.
4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego; • Potrafi sformułować krótką wypowiedź dotyczącą życia codziennego, która jest spójna i logiczna; • Zazwyczaj potrafi wziąć udział w dyskusji; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • Posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym. • Wymowa i intonacja sprawiają drobne trudności w zrozumieniu.
3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; • Próbuje sformułować krótką wypowiedź , ale bywa ona niespójną lub nie logiczna; • Próbuje czasem wziąć udział w rozmowie; • Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację; • Posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym.

	<ul style="list-style-type: none"> Wymowa i intonacja czasami sprawiają trudności w zrozumieniu.
2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> Z trudem potrafi zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; Próbuje sformułować krótką wypowiedź, ale przeważnie jest ona niespójna i nie-logiczna; Rzadko próbuje wziąć udział w rozmowie; Próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację; Posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym. Wymowa i intonacja ucznia często sprawiają trudności w zrozumieniu.
1	<p>Uczeń jest niezrozumiały albo odpowiada całkowicie nie na temat.</p>

KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI PISANIA

5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> Potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z całkowitym zachowaniem wymogów danej formy; Stosuje szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie średnio zaawansowanym; Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji; Potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; Zachowuje właściwą formę graficzną; Pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu.
4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> Potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z zachowaniem wymogów danej formy; Stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie średnio zaawansowanym; Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne i dość liczne błędy interpunkcyjne i ortograficzne; Przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; Przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną; Pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 10%.

3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać w większości zrozumiały tekst użytkowy, lecz czasem brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu; • Stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie średnio zaawansowanym; • Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które częściowo zakłócają komunikację; • Czasem potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Czasem nie zachowuje właściwej formy graficznej; • Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 20%.
2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać tekst użytkowy, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiegać od tematu i jest trudny do zrozumienia; • Stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie średnio zaawansowanym; • Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się bardzo liczne błędy, które znacznie zakłócają komunikację; • Rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Rzadko udaje mu się zachować właściwą formę graficzną; • Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad +/- 20%.
1	<p>Tekst jest nie na temat albo błędy uniemożliwiają komunikację.</p>

Program IV.1.R – zakres rozszerzony
KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI MÓWIENIA

5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego; • Potrafi sformułować dłuższą wypowiedź w całości spójną i logiczną; • Potrafi wziąć udział w dyskusji; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • Posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych. • Wymowa i intonacja nie sprawiają żadnych trudności w zrozumieniu.
4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego; • Potrafi sformułować dłuższą wypowiedź spójną i logiczną; • Potrafi wziąć udział w dyskusji; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy

	<p>gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych. • Wymowa i intonacja sprawiają drobne trudności w zrozumieniu.
3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; • Próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, ale bywa ona niespójną lub nie logiczną; • Próbuje czasem wziąć udział w dyskusji; • Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację; • Posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych. • Wymowa i intonacja czasami sprawiają trudności w zrozumieniu.
2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem potrafi zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; • Próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, ale przeważnie jest ona niespójna i nie logiczna; • Rzadko próbuje wziąć udział w dyskusji; • Próbuje wypowiadać się, ale popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację; • Posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych. • Wymowa i intonacja ucznia często sprawiają trudności w zrozumieniu.
1	<p>Uczeń jest niezrozumiały albo odpowiada całkowicie nie na temat.</p>

KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI PISANIA

5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie; • Stosuje szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • Potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Zachowuje właściwą formę graficzną; • Píše teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu.
4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie; • Stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które nie zakłócają komunikacji; • Przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną; • Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 10%.
3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać w większości zrozumiały tekst, lecz czasem brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu; • Stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych; • Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które częściowo zakłócają komunikację; • Czasem potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Czasem nie zachowuje właściwej formy graficznej; • Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 20%.
2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać w większości tekst, lecz najczęściej brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; znacznie odbiegać od tematu i jest trudny do zrozumienia; • Stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych; • Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się bardzo liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które znacznie zakłócają komunikację; • Rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Rzadko udaje mu się zachować właściwą formę graficzną; • Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad +/- 20%.

1

Tekst jest nie na temat albo błędy uniemożliwiają komunikację.

Załącznik 1

Cele kształcenia – wymagania ogólne:

1) Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

2) Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka, a także krótkie i proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

3) Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje bardzo proste, krótkie i zrozumiałe wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

4) Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

5) Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.